

COMUNICAR-SE DES DEL TEATRE

METODOLOGIA

Durant aquest taller ens endinsarem en el món de la interpretació, aprenent i desenvolupant la creativitat escènica. Treballarem individualment i en grup, nocions com la imaginació, l'escolta activa, el cos en l'espai i els diferents nivells d'energia, la veu.

***Tot el procés serà en valencià.

A través del joc dramàtic treballarem la veu i la paraula amb els textos que prepararan els propis alumnes durant el taller.

Tot aquest procés anirà prenent forma de muntatge escènic i representarem una mostra del nostre treball durant el mes de maig 2027.

OBJECTIUS

Adquirir coneixements teòrics i pràctics amb el joc dramàtic.

Fomentar i utilitzar el joc dramàtic com un instrument pedagògic.

Potenciar el desenvolupament corporal a través de diferents jocs dramàtics.

Aprendre a escoltar, reaccionar i proposar des de la veritat en escena.

Aprendre a comunicar-se i expressar-se en diferents situacions quotidianes.

Des d'una idea o notícia, l'alumne crearà un text dramàtic i es representarà en la mostra final.

Aprendre a associar imatges als textos, ja siguin dramàtics, poètics o narratius i trobar emocions a través d'ells.

Aprendre a treballar en equip per a la creació escènica d'un xicotet muntatge.

Conèixer les diferents energies necessàries per defensar una situació, personatge, etc.

Crear una Mostra final per a maig de 2027.