

PROGRAMA:

La música, com a manifestació artística que és i com a llenguatge capaç de transmetre emocions, és un element summament important en la vida de les persones, capaç de contribuir al desenvolupament sensorial i a la millora d'habilitats com la capacitat de comunicació o aprenentatge. Així, la música ha de buscar el desenvolupament de les capacitats estètiques de l'alumnat, possibilitant la comprensió i gaudi conscient de l'obra d'art entre dels diferents contextos socials i històrics i desenvolupant al mateix temps la capacitat creativa. L'objectiu principal de l'assignatura és contribuir al fet que l'alumnat s'acoste al món de la música coral.

La metodologia està basada en l'exposició activa i la referència significativa. Per a introduir els conceptes teòrics es prendran exemples de la vida quotidiana i de l'entorn més pròxim a la realitat de l'alumne. D'aquesta manera es podrà relacionar els conceptes més teòrics i aparentment llunyans amb fets recognoscibles.

D'altra banda, la utilització de mitjans audiovisuals accessibles en xarxa pretén fer totalment abastables les versions i els coneixements.

PROGRAMA:

La música, como manifestación artística que es y como lenguaje capaz de transmitir emociones, es un elemento sumamente importante en la vida de las personas, capaz de contribuir al desarrollo sensorial y a la mejora de habilidades como la capacidad de comunicación o aprendizaje. Así, la música debe buscar el desarrollo de las capacidades estéticas del alumnado, posibilitando la comprensión y disfrute consciente de la obra de arte entro de los diferentes contextos sociales e históricos y desarrollando al mismo tiempo la capacidad creativa. El objetivo principal de la asignatura es contribuir a que el alumnado se acerque al mundo de la música coral.

La metodología está basada en la exposición activa y la referencia significativa. Para introducir los conceptos teóricos se tomarán ejemplos de la vida cotidiana y del entorno más próximo a la realidad del alumno. De esta manera se podrá relacionar los conceptos más teóricos y aparentemente lejanos con hechos reconocibles.

Por otra parte, la utilización de medios audiovisuales accesibles en red pretende hacer totalmente abarcables las versiones y los conocimientos.